

Mirelaridon à4

Guillaume Le Heurteur (fl.1530-1545)

27 chansons musicales a 4 parties (Attaignant press, Paris, 1533)

Canto

Alto

Tenor

Basso

5

10

15

Mi-re-la-ri-don don don don dai-ne mi-re-la-ri-dai - ne,

Mi-re-la-ri-don don don don dai - ne mi-re-la-ri-dai - ne et mi-re-la-ri-

Mi-re-la-ri - don Mi-re-la-ri-don don

Mi-re-la-ri - don don don don dai - ne

mi-re-la-ri - dai - ne, mi-re-la-ri - don don don don dai - ne, mi-re-la-ri-don

don, et mi-re-la-ri-dai - ne mi-re-la-ri don don don don dai - ne, mi-re-la-ri don et

don don dai - ne mi-re-la-ri-dai - ne, mi-re-la-ri don don don don dai - ne, mi-re-la-ri-don

mi-re-la-ri-dai - ne, mi - re - la - ri - don don don don dai - ne, mi-re-la-ri don

La fil - le por - te

mi - re-la - ri - don La fil - le por - te ung pa - nier

Le var-let et le cham-brie-re~au mar-ché vont

Le var - let et le cham - brie - re - au mar-ché vont

ung pa - nier tout plain d'oi - gnons Et le var - let ung pour ceau mai - ne, Mi-re-la-ri -

tout plain d'oi - gnons Et le var-let ung pour - ceau mai - ne, Mi-re-la-ri -

tout plain d'oi - gnons Et le var - let ung pour - ceau mai - ne

Et le var-let ung pour - ceau mai - ne,

dai - ne, mi-re-la-ri - don don don dai - ne mi-re-la-ri-don

dai - ne, mi-re-la-ri-don don don dai - ne mi - re-la-ri-don A nom

8 Mi-re-la-ri-dai - ne, mi-re-la-ri-don don don don dai - ne mi-re-la-ri-don

8 Mi-re-la-ri-dai - ne, mi-re-la-ri-don don don dai - ne mi - re-la-ri-don et mi -

A nom Dieu dit la fil - let - te or voy je bien Que le var -

8 Dieu dit la fil - let - te, Que le var - let qui

8 A nom Dieu dit la fil - let-te-or voy je bien

8 re-la-ri-don A nom Dieu dit la fil - let - te or voy je bien

let qui my mai - ne ne vault Qui ne me

8 my mai - ne ne vault rien Qui ne me get - te

8 Qui ne me get - te sur l'a - voy - ne mi-re-la-ri -

8 Qui ne me get - te sur l'a - voy - ne mi - re-la - ri -

get - te sur l'a - voy - ne, Mi-re-la-ri dai - ne, mi-re - la - ri-don don don don

8 sur l'a - voy - ne, Mi - re-la - ri - dai - ne, mi-re-la-ri - don don don don

8 dai - ne, mi-re-la-ri-don don don don

8 dai - ne, mi-re-la-ri - don don don don

36

dai - ne mi re - la - ri don Que le - var - let qui my
 dai - ne mi re - la - ri - don A nom Dieu! Que le var - let qui my
 dai - ne mi re - la - ri - don A nom Dieu dit la fil - let - te - or voy je bien
 dai - ne mi re - la - ri - don A nom Dieu dit la fil - let - te - or voy je bien

42

mai - ne ne vault rien Au be - soing luy fault l'a -
 mai - ne ne vault rien Au besoing luy fault l'a lei - ne,
 Au besoing luy fault l'a - lei - ne, Mi - re - la - ri - dai - ne,
 Au be - soing luy fault l'a - lei - ne, mi - re - la - ri - dai - ne,

46

lei - ne, Mi - re - la - ri - dai - ne, mi - re - la - ri - don don don don dai - ne mi - re - la - ri -
 Mi - re - la - ri - dai - ne, mi - re - la - ri don don don don dai - ne et
 mi - re - la - ri - don don mi - re - la - ri - don don don don dai - ne
 don don dai - ne mi - re - la - ri - dai - ne,

50

dai ne, mi - re - la - ri - don don don don dai - ne, mi - re - la - ri don et mi - re - la - ri - don.
 mi - re - la - ri - dai ne, mi - re - la - ri - don don don don dai - ne, mi - re - la - ri don et mi - re - la - ri - don.
 mi - re - la - ri - dai - ne, mi - re - la - ri - don don don don dai - ne, mi - re - la - ri don et mi - re - la - ri - don.
 mi - re - la - ri - don don don don dai - ne, mi - re - la - ri don et mi - re - la - ri - don.

Mirelaridon à4

Guillaume Le Heurteur (fl.1530-1545)

27 chansons musicales a 4 parties (Attaignant press, Paris, 1533)

5 Mi-re-la-ri-don don don don dai - ne mi-re-la-ri-dai - ne,

9 mi-re-la-ri - dai - ne, mi-re-la-ri - don don don dondai - ne,

16 mi re-la-ri-don La fil-le por-te ung pa-nier tout

19 plain d'oi - gnons Et le var - let ung pour ceau mai - ne, Mi-re-la-ri -

23 dai - ne, mi-re-la-ri - don don don dai - ne mi-re-la-ri-don

28 A nom Dieu dit la fil - let-te or voy je bien Que le var -

33 let qui my mai - ne ne vault Qui ne me get - te sur l'a -

36 voy - ne, Mi-re-la-ri dai - ne, mi-re - la - ri - don don don don

43 dai-ne mire-la-ri don Que le-var - let qui my mai - ne ne vault

47 rien Au be - soing luy fault l'a - lei - ne, Mi-re-la-ri -

51 dai - ne, mi-re-la-ri - don don don don dai-ne mi-re-la-ri - dai ne, mi-re-la-ri -

don don don dondai - ne, mi-re-la-ridon et mi-re-la-ri - don.

Alto

Mirelaridon à4

Guillaume Le Heurteur (fl.1530-1545)

27 chansons musicales a 4 parties (Attaignant press, Paris, 1533)

5⁸ Mi-re-la-ri don don don don dai - ne mi-re-la-ri-dai - ne et mi-re-la-ri-

9⁸ don, et mi-re-la-ri-dai - ne mi-re-la-ri-don don don don dai - ne,

14⁸ mi-re-la-ri don et mi - re-la - ri - don La____ fil - le por -

18⁸ te ung pa - nier tout plain d'oi - gnons Et le var-let____ ung pour-ceau

22⁸ mai - ne, Mi-re-la-ri - dai-ne, mi-re-la-ri-don don don dai - ne mi -

27⁸ re-la-ri-don A nom Dieu dit____ la fil - let - te, Que____

32⁸ le var-let qui my mai - ne ne vault rien Qui ne me get - te

36⁸ sur l'a - voy - ne, Mi - re-la - ri - dai - ne, mi-re-la-ri - don don don don

42⁸ dai-ne mi-re-la-ri - don A nom Dieu! Que le var-let qui my

47⁸ mai-ne ne vault rien Au besoing luy fault l'a lei-ne, Mi-re-la-ri dai-ne,

52⁸ mi-re-la-ri don don don don dai-ne et mi-re-la-ri dai ne, mi-re-la-ri don don

8 don don dai - ne, mi-re-la - ri-don et mi-re-la - ri - don.

Tenor

Mirelaridon à4

Guillaume Le Heurteur (fl.1530-1545)

27 chansons musicales a 4 parties (Attaignant press, Paris, 1533)

68 Mi-re-la-ri - don Mi-re-la-ri-don don don dai - ne

108 mi-re-la-ri-dai - ne, mi-re-la-ri-don don don don dai - ne, mi-re-la-ri-don

158 Le varlet et le cham-brie-re~au mar-ché vont

198 tout plain d'oi - gnons Et le var - let ung pour-ceau mai-ne

238 Mi re-la-ri-dai - ne, mi-re-la-ri-don don don don dai - ne mi-re-la-ri-don

298 A nom Dieu dit la fil - let-te~or voy je bien

348 Qui ne me get - te sur l'a - voy-ne mi-re-la-ri - dai-ne,

388 mi-re-la-ri-don don don don dai - ne mi-re-la-ri - don A

448 nom Dieu dit la fil - let-te~or voy je bien Au besoing luy

488 fault l'a-lei - ne, Mi-re-la-ri-dai - ne, mi-re-la-ri-don don

518 mi-re-la-ri-don don don don dai - ne mi-re-la-ri-dai - ne,

528 mi - re - la - ri - don don

8 don don dai - ne, mi-re-la-ri-don et mi-re-la-ri - don.

Basso Mirelaridon à4

Guillaume Le Heurteur (fl.1530-1545)
27 chansons musicales a 4 parties (Attaignant press, Paris, 1533)

Mire-la-ri - don don don dai-ne mi-re-la-ri-dai-ne,

mi-re-la-ri - don don don don dai-ne, mi-re-la-ri-don Le var-

let et le cham - brie - re - au mar-ché vont Et le varlet

ung pour-ceau mai-ne, Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don

don dai-ne mi - re-la-ri-don et mi - re-la-ri-don A nom Dieu dit la

fil-let-te or voy je bien Qui ne me get-te sur l'a-voy-ne

mi - re-la - ri - dai-ne, mi-re-la-ri - don don don don

dai-ne mi re-la-ri - don A nom Dieu dit la fil - let-te~or voy je bien

Au be - soing luy fault l'a - lei-ne, mi re-la-ri - dai-ne,

don don dai-ne mi-re-la-ri-dai-ne, mi - re - la - ri - don don

don don dai-ne, mi-re-la-ri-don et mi-re-la-ri - don.